

FILPROD PRODUCTIONS & FLH PRODUCTIONS présentent

**BENOIT VOULAIT TOUT REUSSIR AVANT SES 40 ANS
OOOUPS ! IL A 40 ANS DEMAIN !**

**LA COMÉDIE CULTE
ENFIN A AVIGNON!**

**PLUS DE
700 000 SPECTATEURS!**



**CLAIR
JAZ**

**LÉO
ROMAIN**

**FRANCK
LE HEN**

**MÉLANIE
KAH**

Bonjour ivresse!

Une comédie de **FRANCK LE HEN**

COMÉDIE
Saint Roch

19H35
relâche les jeudis

Novotel Avignon centre
20 BD SAINT ROCH
☎ 07 61 44 92 50

Bonjour ivresse!

Une comédie écrite et mise en scène par Franck Le Hen

D'après une mise en scène de Christine Hadida et Franck Le Hen

BONJOURIVRESSE!

en chiffres :

Création en 2010

Plus de 2500 représentations

16 années à l'affiche

Plus de 800 000 spectateurs

3 festivals d'Avignon

1 DVD

1 direct en prime sur France 4

1 Captation Culture Box

2 adaptations à l'étranger

(Argentine et Québec)

Benoît retrouve dans son coffre à jouets une liste de choses qu'il s'était promis de faire avant ses 40 ans. Problème : il a 40 ans demain!

Entre sa sœur coincée, sa meilleure amie alcoolique mondaine assumée et un invité surprise, il va passer une soirée d'anniversaire explosive et pleine d'ivresse au milieu de ses secrets et souvenirs d'adolescent.

Juste une mise au point pour pouvoir enfin grandir ?

NOTE DE L'AUTEUR

La pièce est la même mais évolue : Nouveau casting, nouvelles idées d'écriture et mise en scène et nouveau cap (les 40 ans).

Le personnage de Benoît dans cette version, va fêter ses 40 ans et non plus ses 30 ans.

10 ans après sa création, cette soirée d'anniversaire est toujours aussi drôle et survoltée mais certains thèmes évoqués (même brièvement) dans la pièce prennent plus de poids aujourd'hui : le harcèlement scolaire que subit le personnage de Raphaël (David Bán) au collège, la difficulté du coming-out à l'adolescence, l'acceptation ou le rejet de soi... Les messages cachés sous le gros vernis de cette comédie sont aujourd'hui plus visibles et résonnent encore plus forts qu'en 2010. C'est la même pièce mais plus actuelle et plus mûre.

Avec « Bonjour ivresse! » j'avais envie de mélanger mon amour pour le boulevard français et les sitcoms américaines. J'aime la rigueur et le timing de la comédie mais aussi ses côtés populaires qui permettent, sous le vernis du rire, de faire passer quelques messages.

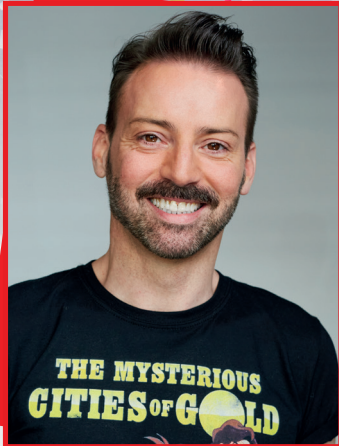
J'ai écrit la pièce que je n'ai pas pu voir adolescent.

Fortement inspiré du ton des séries comme « Will and Grace », « Absolutely Fabulous » et « The golden girl » ou la parole est plus que libérée et le politiquement correct un peu secoué ; « Bonjour ivresse ! » est une comédie « Madeleine de Proust » qui n'a pas d'autres but que celui de divertir et de rassembler tous ceux qui se sentent adultes ou nostalgiques de leur adolescence.

Au final, on est tous des Benoît !

« Bonjour ivresse ! » est une comédie générationnelle dans laquelle le héros règle ses comptes avec l'adolescent qu'il était dans une ambiance survoltée sur fond de tubes années 80-90.

Franck Le Hen



FRANCK LE HEN Comédien Rôle de Benoît Auteur, Metteur en scène

Franck Le Hen s'est fait connaître du grand public avec le succès de sa comédie « Les homos préfèrent les blondes » qu'il co-écrit et interprète durant 3 années puis « Bonjour ivresse ! » qu'il écrit seul, interprète et co-met en scène et qui restera à l'affiche plus de 16 ans. En plus de son goût pour les comédies de situation, il développe également de nombreux projets plus dramatiques et/ou s'inspirant de faits historiques, souhaitant mettre son écriture au service de toutes les différences. « La p'tite débrouille » au théâtre Lucernaire, « Brialy Baker » au théâtre de Passy et prochainement « Souris puisque c'est grave » sur les derniers jours de Thierry Le Luron. Il crée pour l'occasion la 1ère édition du festival Thierry Le Luron en novembre à Perros Guirec.

CLAIR JAZ Comédienne

Tour à tour comédienne, auteure, metteuse en scène ou directrice de théâtre, Clair Jaz dévore le métier d'artiste avec passion depuis qu'elle est diplômée de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège. Vue à la télévision comme comédienne dans de nombreux téléfilms et séries (« Doc Martin », « Commissaire Valence »...), ou comme animatrice de choc. Elle collabore avec Pascal Légitimus, Thierry Lhermitte, Philippe Bouvard, Bernard Tapie... Au théâtre, on l'a découverte dans plusieurs one woman shows, puis dans de nombreuses comédies comme « Impair et Père » avec Roland Giraud. Elle écrit plus de 100 sketches pour l'émission de Laurent Ruquier « On ne demande qu'à en rire », puis co-écrit et met en scène « Tout public ou pas » de Florent Peyre. En 2020, elle interprète avec brio Auda Maé Brown dans « Ghost le Musical » au théâtre Mogador puis Joséphine Baker en 2024 dans « Brialy Baker » co écrit avec Franck Le Hen. En parallèle elle obtient le 1er rôle dans « Meurtre en Guadeloupe » sur France 3.



MÉLANIE KAH, Comédienne, Rôle de Marie

Mélanie Kah a suivi une formation de comédienne à Paris (Cours Florent et Acting International auprès de Robert Cordier et Leslie Chatterley) et à New York (HB Studios pendant un an).

Elle a ensuite joué au théâtre dans La Cerisaie d'Anton Tchekhov, Le Mariage de Nicolas Gogol, Mes Meilleurs Ennuis de Guillaume Mélanie, ou encore Bonjour Ivresse! et La Famille est dans le Pré de Franck Le Hen.

Elle a également joué dans plusieurs fictions pour la télévision (dernièrement Je suis Coupable, réalisé par Christophe Lamotte pour France 2) et interprété des personnages pour la radio (Fun Radio, Rires et Chansons).

En sa qualité d'auteure, elle écrit régulièrement pour la télévision et le théâtre. Dernièrement on l'a vu dans « Ma famille en or » de Joseph Gallet et « La p'tite débrouille » de et avec Franck Le Hen.

LÉO ROMAIN Comédien, Rôle de Raphaël

Acteur à l'âge de 10 ans, Léo Romain décroche son premier rôle dans "L'Enfant du bout du monde", aux côtés de Valérie Kaprisky et Joaquim de Almeida. Il tourne ensuite aux côtés de Richard Bohringer, dans Un homme en colère. Alors qu'il suit une formation professionnelle de comédien aux Ateliers Juliette Moltes, il a la chance d'être choisi et dirigé par le réalisateur Wim Wenders. Depuis, il continue sa carrière d'acteur en participant à plusieurs courts-métrages, téléfilms et séries sur les chaînes françaises, comme Camping Paradis, Commissaire Magellan, Scènes de Ménages, Plus belle la vie, Mr Parizot, Demain nous appartient. Au théâtre, il joue dans de nombreuses pièces, comme "Le plus beau dans tout ça" écrite par Laurent Ruquier et mis en scène par Steve Suissa, "Bonjour Ivresse" écrite et mise en scène par Franck Le Hen, ou encore dans le rôle principal d'Arsène Lupin pour la pièce "Arsène Lupin contre Sherlock Holmes" à la Gaîté Rive Gauche.



« Une comédie décomplexée aux répliques assassines et au rythme survolté ! »

LE PARISIEN

« Cette pièce ne ralentit jamais le rythme,
portée par un enchaînement de vannes et de rebondissements »

L'EXPRESS

« Une bonne occasion de rire avec un show référentiel gay friendly
qui fédère le plus grand nombre !! »

LEMAGUE.NET

« Le sel de Bonjour ivresse ! réside dans ces non-dits et quiproquos
qui provoquent les rires dans la salle »

SORTIR À PARIS

« Les tableaux s'enchaînent à grande vitesse dans cette heure et demie délicieuse
d'instant magiques entre comédiens et public »

CULTURACTU.COM

« Allez-y sans hésiter, voilà une comédie qui fait grandement du bien ! »

CARRÉ OR.TV

Bonjour ivresse!

**Du 04/07/2026 au 25/07/2026 à 19h35
à la comédie saint Roch,**

Novotel Avignon Centre 20 boulevard Saint Roch 84 000 Avignon

Relache les jeudis

Contacts Production

Filprod Productions
06 23 42 07 69
philippe.chapon@filprod.fr

Franck Le Hen Productions
06 13 20 74 36
francklehenprod@gmail.com

Contacts Presse

Dominique Lhotte
06 60 96 84 82
bardelangle@yahoo.fr