

FLH PRODUCTIONS

présente



Jean-Claude

BRIALY & BAKER

Joséphine



UNE HISTOIRE VRAIE JAMAIS RACONTÉE

Écrit et interprété par
CLAIR JAZ et FRANCK LE HEN

Mise en scène
CORALIE BAROUX



LES MENUISERIES
PARISIENNES
BOIS - VERRE - ALU - PORCELAINE

COMÉDIE
Saint Roch

13H
relâche les jeudis

Novotel Avignon centre
20 BD SAINT ROCH
☎ 07 61 44 92 50

Pitch

Vous êtes prêts à voyager dans le temps ?

Imaginez une rencontre légendaire entre **Jean-Claude Brialy**, 36 ans, étoile de la nouvelle vague, et Joséphine Baker, 63 ans, reine déchue du music-hall...

Inspiré de faits réels, relatant une période inédite de la carrière de **Joséphine Baker**, ce spectacle est une porte ouverte sur une époque révolue, une occasion unique de vivre les hauts et les bas de deux icônes culturelles qui ont marqué l'histoire.

C'est une invitation à célébrer l'amour, l'amitié et la persévérance face aux défis de la vie.

Embarquez pour un voyage émotionnel où la joie de vivre de Jean-Claude et Joséphine vous inspirera et vous émouvra.

Ne ratez pas cette comédie savoureuse qui est bien plus qu'un spectacle, c'est une expérience de vie !



«Joséphine, vous méritez le Panthéon !!»

Jean-Claude

«Mon petit Brialy, pour l'instant mon panthéon est avenue Mac Mahon dans le 14ème et il fait 30 m2, alors autant vous dire que mon panthéon est décousu...»

Josephine



Synopsis



1968, Le château des Milandes est vendu pour un dixième de son prix. Joséphine a tout perdu. La soixantaine, mère célibataire de 12 enfants et criblée de dettes, elle accepte la main tendue de Jean-Claude Brialy qui lui propose de la produire dans son nouveau cabaret : la Goulue.

Jean-Claude à la fois fasciné par sa pugnacité et attristé par sa situation, va tout mettre en œuvre pour redorer ses blasons d'icône du music-hall.

Mais le parcours est semé d'embûches : la société est en pleine mutation sur les questions sexuelles et raciales, et c'est le déclin du music-hall ;

Jean Claude et Joséphine travaillent sans relâche pour gagner le pari fou de son retour sur scène. Ils vont développer leur amitié à travers répétitions, fous rires, prises de becs, questions existentielles, doutes et crises cardiaques...

Jean-Claude, roi de la nouvelle vague et éternel amoureux des stars, lui apporte sa jeunesse et ses relations (comme Grace Kelly qui offrira à Joséphine son soutien sans faille).

Jean-Claude ne cessera de se battre et de réinventer Baker, en l'imposant notamment dans la célèbre émission télévisée des Carpentier pour promouvoir son dernier show à Bobino.

Malheureusement l'émission N°1 qui devait être diffusée le 12 avril 1975 ne verra jamais le jour, Joséphine s'éteindra à l'aube de l'apothéose de sa nouvelle gloire.

Ce spectacle inspiré de faits réels naviguant entre fantasmes et réalité, va redonner vie à Joséphine jusqu'à sa mort, et bien au-delà.



Genèse

Juillet 2021

Après s'être croisés dans le métier depuis 2007, Clair et Franck partagent la scène et l'affiche de la comédie « Bonjour Ivresse ! ». L'idée du spectacle « Jean Claude et Joséphine » naît en août 2021.



3 juin 2022

Rencontre au château des Milandes avec Marianne, Akio (enfants de Joséphine) et Angélique (propriétaire du château) Ils se lancent dans l'écriture de « Jean-Claude et Joséphine »

3 juin 2023

Lecture publique au Château des Milandes (rencontre avec Xavier Viton et Nicolas Delas, directeurs du théâtre Molière à Bordeaux)

Du 12 au 17 février 2024

Résidence au domaine de Jean Claude Brialy à Monthyon (rencontre avec Jérôme Tisserand)

8 mars 2024

Première au théâtre Molière à Bordeaux, programmation de 28 dates jusqu'au 29 juin

Mot des auteurs Clair Jaz et Franck Le Hen :

Nous avons envie de jouer de nouveau ensemble, de faire un spectacle drôle mais profond, d'y intégrer tout ce qui nous ressemble et nous rassemble : le music-hall, la comédie, le drame, le rire, le chant, le théâtre...

Nous avons envie de parler de tolérance, de nos différences aussi bien raciales que sexuelles. Et puis soudain une simple phrase lue au détour d'un magazine : « En 1969, Jean Claude Brialy prend Joséphine sous son aile et l'accueille dans son cabaret la Goulue ». Le déclic, l'évidence s'offre à nous, un cadeau de la vie !

Et c'est ainsi que naît l'envie de se lancer dans l'écriture de ce projet.

«Oh toi, je vous aime !»

Josephine

«Et vous, je t'aime aussi !»

Jean-Claude

*«Oh toi tu m'aimes, moi je t'aime, tu m'adores je t'adore.
Tu m'aimes je t'aime c'est simple quand même, c'est ça le vrai bonheur.»*

Josephine



Distribution



Clair Jaz

Josephine

Tour à tour comédienne, auteure, metteuse en scène ou directrice de théâtre, Clair Jaz dévore le métier d'artiste avec passion depuis qu'elle est diplômée de l'Académie Royale des Beaux Arts de Liège. On l'a vue entre autres à la télévision dans le rôle du docteur Friedman dans la série Plus belle la vie, Prométhée, Tandem, Fais pas ci fais pas ça, Mongeville, Une mère sous influence, Les Fées du Logis, Un homme au pair, Doc Martin, un Bébé pour mes 40 ans, Commissaire Valence... Animatrice déjantée à la télévision dans « Les 12 cœurs »

Au théâtre, on l'a découverte dans ses nombreux one woman shows puis dans Impair et Père, Oscar, Un scoop à tout prix, Love and Fish, Molière si tu nous regardes, Le coup du Sombrero, Chacun mon tour... Clair Jaz a également obtenu le 3eme Rôle dans la comédie musicale « Ghost le Musical » à Mogador.

Passionnée par la direction d'acteur, elle met en scène des spectacles auxquels elle collabore régulièrement en tant qu'auteure. Pour l'émission France 2 de Laurent Ruquier On ne demande qu'à en rire, elle écrit plus de 100 sketches, puis elle co-écrit et met en scène : Tout public ou pas, de Florent Peyre (Comédie Contrescarpe, Le Temple, L'Européen, Les Folies Bergère...).

Elle met en scène l'émission télé « Gala Houlala » pour la chaîne Comédie C+...

Son travail, riche en collaborations de longues dates avec des comédiens et humoristes comme Pascal Légitimus, Thierry Lhermitte, Philippe Bouvard, Cécile de Ménibus ou encore Bernard Tapie offre des propositions artistiques novatrices et généreuses.

Entre 2021 et 2024, elle rejoint Franck Le Hen dans sa pièce « Bonjour ivresse! » dans le rôle de Wanda sur Paris et en tournée et obtient le premier rôle de la fiction « Meurtre en Guadeloupe » aux côtés de Bernard Yerlès diffusée le 25 novembre 2023 sur France 3.



Distribution



Après une formation théâtrale à Bordeaux et l'obtention d'une licence de théâtre, Franck Le Hen débute sa carrière de comédien à Paris dans plusieurs pièces très différentes.

En 2007, il se fait connaître du grand public avec le succès parisien « Les homos préfèrent les blondes » mis en scène par Tristan Petitgirard, succès parisien dans lequel il interprète le double rôle de Nicolas/Dallas pendant plus de 800 dates. En 2010, sa deuxième pièce, « Bonjour ivresse! », qu'il écrit seul, est de nouveau un succès.

Diffusée en direct sur France 4 en 2011, elle tient l'affiche pendant plus de 14 ans sur Paris (Théâtre Rive Gauche, Le Temple, Palais des Glaces, Comédie Caumartin, Trévis, Les enfants du Paradis...)

La pièce est actuellement en tournée pour les saisons 2024/2025.

Il crée en parallèle 5 nouvelles pièces qu'il écrit et/ou qu'il interprète et/ou qu'il met en scène : Revenir un jour (Palais de glaces), La famille est dans le pré, La star et son gorille (Petit Gymnase), Derniers baisers, Comme un boomerang et A mon étoile.

En 2023, après la création de sa production FLH PROD, il met en scène, coproduit et interprète « Allo Alice ? Sapritch en ligne ? » aux côtés de Isabelle Ferron au Théâtre de Nesle et il écrit, coproduit et interprète « La p'tite débrouille » dans une mise en scène de Coralie Baroux qui après un joli succès à la Divine Comédie est prolongée au théâtre Le Lucernaire tout l'été 2023 puis au théâtre Les enfants du Paradis de septembre à février 2024.



Mise en scène



Coralie Baroux

Metteuse en scène

Alternant plusieurs métiers pendant 25 ans (productrice, directrice de production, autrice, scénariste, réalisatrice), son envie de théâtre se concrétise en 2019 par sa participation à la mise en scène du seul en scène de Noémie de Lattre « Féministe pour Homme », puis par la mise en scène (et co-écriture) du one-woman-show « Sœur de... » de Mina Merad.

En 2022, elle se lance dans la mise en scène de la pièce « la p'tite débrouille », motivée par le magnifique texte engagé de Franck Le Hen, qu'elle s'efforcera de sublimer.

Piquée à l'adrénaline du spectacle vivant, Coralie poursuit son chemin dans la mise en scène, à travers un nouveau texte de Franck Le Hen, co-écrit avec Clair Jaz, « Jean-Claude et Joséphine ».

NOTE DE LA METTEUSE EN SCENE À PROPOS DE JEAN-CLAUDE ET JOSEPHINE :

J'ai eu le plaisir immense de découvrir le travail de Clair Jaz et Franck Le Hen lors de la lecture de « Jean-Claude et Joséphine » au château des Milandes en juin 2023. J'ai découvert dans cette co-écriture, une vraie harmonie qui font de leurs quatre mains, une seule plume forte en humour et en messages profonds.

Ils sont en phase et complices, et cela se ressent autant dans leur écrit que dans leur interprétation ;

Ce texte qui m'a touché, offre au public autant de matière à réflexions que de rires, montre l'évolution de notre société à travers un scan temporel percutant, dramatique ou hilarant.

Pour cette mise en scène, j'ai été entourée d'une équipe formidable où chacun a su sublimer sa partition. C'est un travail collaboratif d'une qualité exceptionnelle, et les rencontres artistiques et humaines qui se sont jouées, ont offert un filtre magique supplémentaire à la beauté de ce spectacle.

Je remercie chaleureusement Franck Le Hen et Clair Jaz de m'avoir offert leur confiance.



COLLABORATION ARTISTIQUE

Nicolas DELAS

Costumes et Décors



Après des études d'histoire de l'art il devient l'assistant de Giulio Achilli, directeur technique de l'Opéra National de Bordeaux. En 2003, il y signe ses premiers décors. De 2005 à 2013, il est régulièrement l'invité du Théâtre de l'Odéon de Marseille où il signe plus d'une vingtaine de décors, Il crée des costumes pour l'Opéra de Limoges en 2005 et 2006 puis pour les Opéras de Marseille, Nice, Toulon et Avignon en 2019.

Il signe diverses mises en scène à la Cathédrale de Bourges, au Centre François Mauriac Malagar, ainsi qu'un cycle de biographies théâtrales au Théâtre Trianon de Bordeaux.

De 2008 à 2014 il signe les décors et costumes des revues du plus grand cabaret de France : L'Ange Bleu.

Ne négligeant pas sa recherche artistique picturale, il produit diverses expositions et réalise notamment en novembre 2015 La Porte Sainte de la Miséricorde de la Basilique Notre-Dame de Verdélais.

Il collabore à plus d'une centaine de productions notamment pour les Théâtres Trianon et Molière de Bordeaux ainsi qu'à travers toute la France. Parmi ses plus récentes participations, citons la création des décors pour «Le Vison Voyageur» mis en scène par Michel Fau au Théâtre de la Michodière, les décors et costumes de «Mais n'te promène donc pas toute nue» de Feydeau avec Armelle, de la tournée «Quelle Famille» de Joffo avec Jean-Pierre Castaldi mis en scène par Xavier Viton ou encore de «Toâ» de Guitry mis en scène par Anne Bourgeois.

En mars 2022, il est nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Aurélien Bianco

Montage sons du spectacle



Après l'obtention d'une licence Arts du spectacle, Aurélien, à la fois musicien et technicien de formation, se lance dans une carrière professionnelle éclectique dans l'audiovisuel, la radio et surtout le spectacle vivant.

Bruiteur au cinéma pour Pascal Thomas, Rachida Brakni, Edouard Pluviaux, Léonor Séraille et à la télévision pour Matthieu Longatte et Frédéric Hazan, il développe en parallèle de prestigieuses collaborations en tant que créateur régisseur général, sonorisateur, vidéaste et compositeur pour le théâtre et la scène en général.

Aussi à l'aise dans les grosses structures (JMD Pprod, Arts Live Ent...) que dans des productions indépendantes, ses compétences vont l'amener à travailler avec Edouard Baer, Steve Suissa, Richard Berry, Stéphane Hillel, Eric Theobald, Judith Henry...

«Jean-Claude et Joséphine» est sa 4ème collaboration avec Clair Jaz.



Mot de Marianne Zizen BAKER

Par le plus grand des hasards, il y a un an, deux acteurs étaient venus me parler d'un projet concernant la création d'une pièce racontant la relation de ma mère avec Jean-Claude Brialy...

Cette année presque jour pour jour, je les ai revus, la pièce écrite, prêts à nous la présenter.



Ce fut un véritable succès... Je suis passée par toutes les émotions, du rire aux larmes tant l'émotion était vive !!!

Clair Jaz et Franck Le Hen nous ont tous embarqués au point de leur avoir fait une standing ovation !

Je leur prédit une belle carrière et je les remercie d'avoir réussi à me faire passer une joyeuse soirée aux Milandes le jour anniversaire de Maman pour la toute première fois depuis son départ.

Bravo et encore bravo



Quelques Critiques :

«Très belle pièce, rire et émotion. Des acteurs parfaits dans leur rôle.»

«Vraiment un super moment avec des acteurs fabuleux ,une tranche de vie de Joséphine Baker trop peu mise en valeur, bravo»

«Cette pièce est un véritable bijou mêlant humour et émotion. La qualité d'écriture est complétée par un jeu d'acteurs de choix. Nous avons passé un délicieux moment , merci et bravo ! À ne pas rater !»

«Fantastique. On rit on pleure. Les acteurs sont touchants. On est avec Jean Claude et Joséphine pendant une heure et demie. Merci les artistes»

**SUD
OUEST**

Castelnau-la-Chapelle :
Joséphine Baker et Jean-Claude
Brialy, un duo d'exception



FLH PROD Présente

Jean-Claude et Joséphine



Du **04/07/2026** au **25/07/2026**
à **13h**

a la comédie saint Roch
Novotel Avignon Centre
20 boulevard Saint Roch 84 000 Avignon

Relache les jeudis

Contacts Production et Presse

Filprod Productions
06 23 42 07 69
philippe.chapon@filprod.fr

